

40.

SLOVENSKI
KNJIŽNI
SEJEM*Knjigo moraš imeti rad*www.knjizni-sejem.siGospodarsko
razstavišče

od 26. 11. do 1. 12. 2024

Gospodarska
zbornica
SlovenijeZbornica
knjižnih
založnikov
in knjigotržcev

Mesto v gosteh: Slovenske Konjice



vstop prost

Država v fokusu: Hrvaška



IZJAVA ZA JAVNOST

Zbornica knjižnih založnikov in knjigotržcev, 25. novembra 2024

Komisija za **podelitev Schwentnerjeve nagrade** pri Zbornici knjižnih založnikov in knjigotržcev Schwentnerjevo nagrado letos namenja **Janezu Mišu**, s katerim želi počastiti njegovo življenjsko delo in izjemen prispevek k slovenski založniški dejavnosti.

Schwentnerjeva nagrada je najvišje priznanje, ki ga Zbornica knjižnih založnikov in knjigotržcev pri Gospodarski zbornici Slovenije (v nadaljevanju ZKZK) podeljuje prejemniku za **življenjsko delo na področju slovenskega založništva in knjigotrštva**.

ZKZK podeljuje Schwentnerjevo nagrado kot priznanje za pomemben **prispevek k razvoju založništva in knjigotrštva, za odličnost in preseganje povprečnosti, za dosežene poslovne uspehe, za inovativnost in kreativnost, za pedagoški prispevek in predajanje znanja ter za dosledno upoštevanje visokih moralnih in etičnih standardov**.

Utemeljitev za podelitev Schwentnerjeve nagrade za leto 2024 Janezu Mišu

»Komisija za podelitev Schwentnerjeve nagrade predlaga Janeza Miša za prejemnika tega častnega priznanja, s katerim želimo počastiti njegovo življenjsko delo in njegov neprecenljivi doprinos k slovenski založniški dejavnosti. Janez Miš s svojo založbo Miš že več kot dve desetletji vztrajno, srčno in zvesto bogati slovensko knjižno krajino, s čimer sledi tako Schwentnerjevemu izročilu kot temeljnim vrednotam, ki zaznamujejo prepoznavne ustvarjalce v slovenskem knjižnem prostoru.

Založba Miš, ki jo je ustanovil kot družinsko podjetje, odraža vizijo in predanost, ki presegata golo založniško dejavnost; je institucija, ki v svojem bistvu združuje kakovost, inovativnost in skrb za slovenske avtorje. Od samega začetka se je Janez Miš osredotočil na izdajo otroške in mladinske literature, pri čemer so številne knjige založbe Miš postale sinonim za kakovost. Prejeti znaki za kakovost ter številne domače in mednarodne nagrade pričajo o visoki vrednosti izdaj, ki so pustile neizbrisen pečat pri otrocih, mladih in starših. Pri tem velja poudariti, da je skoraj polovica izdanih knjig delo slovenskih avtorjev, kar dokazuje, da je Janez Miš vselej zavezan slovenski literaturi in

slovenskim ustvarjalcem. Ob tem moramo še posebej poudariti, da založba Miš avtorske pravice izvirnih slovenskih del uspešno trži tudi na tujih trgih in s tem prispeva k prepoznavnosti slovenske književnosti v svetu.

Njegova založba ustvarja literarne zbirke, ki služijo kot zanesljiva orientacija bralcem različnih starostnih skupin, hkrati pa prevzema tudi zahtevne in inovativne projekte, s katerimi odpira vrata novim temam in formam. S tem je pokazal zavezanost k inovativnosti in odprtosti, obenem pa dvignil raven založniških standardov v slovenskem prostoru.

Ob močni usmeritvi v mladinsko literaturo in kakovostne izdaje za mlade bralce je Janez Miš z vodenjem založbe Miš ustvaril uspešno zgodbo slovenskega založništva v obdobju po osamosvojitvi Slovenije. S podjetniško inovativnostjo in visokimi založniškimi standardi, ki vključujejo skrb za literarne vrednote in slovensko kulturno dediščino, je postal pomemben steber založniške dejavnosti, ki bogati kulturni prostor in je eden ključnih akterjev v slovenski založniški krajini.

Janez Miš je vrsto let aktiven tudi v okviru Združenja založnikov in knjigotržcev, kjer kot predsednik deluje v korist založnikov, knjigotržcev ter bralcev. V času njegovega vodenja združenja so bile sprejete pomembne spremembe: znižal se je DDV na knjige, vpeljali so vavčerje za knjige med pandemijo, sprejete so bile ugodne spremembe Zakona o avtorski in sorodnih pravicah, s čimer je pripomogel k razvoju in zaščiti založniške panoge. S tem je dokazal, da je pripravljen ne le ustvarjati, ampak tudi delovati v prid celotne založniške panoge ter se boriti za pogoje, v katerih lahko slovenski založniki ohranjajo in razvijajo svojo dejavnost.

Janez Miš je uspešen založnik, poleg tega pa tudi človek, ki s svojo osebnostjo in pristopom vzbuja spoštovanje in občudovanje. Njegova skrb za ljudi, s katerimi sodeluje, se izraža v profesionalnem in dostopnem odnosu, s katerim vzpostavlja tesne vezi z avtorji, prevajalci, ilustratorji in sodelavci.

V slovensko založništvo je vnesel duha, ki sega nad preprosto prodajanje in izdajanje knjig; knjiga zanj ni zgolj predmet, temveč je kulturni dosežek, rezultat sodelovanja, truda in prepričanja o moči besed. S svojo predanostjo, zavezanostjo k slovenski besedi in vizionarstvom je dokazal, da je pravi naslednik Schwentnerjevega izročila. Njegov življenjski doprinos je zgodba o uspehu in ljubezni do knjig, o vztrajnosti in pogumu, s katerim že več kot dvajset let gradi prostor, v katerem literatura ne le obstaja, temveč tudi cveti in bogati slovensko kulturo.«